

LE PREMIER GUIDE DE LA RÉPARATION. POUR “BEAU MAGAZINE”, C'ÉTAIT UNE ÉVIDENCE.

Parce que sans repriseurs, sans remailleurs, sans res-semeleurs, cordonniers ou retoucheurs, il n'y a pas de société durable. Ni de vêtements dont on peut apprécier l'usure, chérir les cicatrices, sublimer les imperfections, signes d'une vie bien remplie.

Mais aussi parce que, dans une société qui surproduit à grande échelle et de manière standardisée, l'acte de réparer s'impose comme l'art de respecter, de se singulariser et de transmettre.

Grâce au soutien de l'éco-organisme Refashion, nous nous sommes ainsi lancés sur une grande enquête de terrain. Nous avons investigué dans toutes les régions de France, nous avons cherché, interrogé ces artisans qui, souvent peu connectés, pratiquent l'art de rapiécer discrètement. Des pépites et des savoir-faire que nous n'imaginions même pas : un réparateur de parapluie, un sauveur de combinaison en Néoprène, une féministe du rafistolage...

Derrière leurs engagements, bien souvent se cache un quotidien dur et fragile financièrement. Car quel prix sommes-nous prêts à mettre pour prolonger la vie de nos vêtements ou d'une paire de souliers ?

Ce livre vous présente une sélection de 318 artisans de France. Il y a en sûrement un tout près de chez vous.

BEAU

GUIDE

RÉPARER

**CHEZ LES MEILLEURS CORDONNIERS,
REMAILLEURS, COUTURIERS,
RETOUCHEURS, RÉPARATEURS
DE PARAPLUIES, DE MALLES,
DE COMBINAISONS EN NÉOPRÈNE...**



PORTFOLIO

DE MAINS

Exploratrice et photographe, **ANNE DE VANDIÈRE** parcourt le monde, son boîtier argentique Nikon F100 autour du cou. Elle traque une partie du corps qui l'intéresse plus particulièrement : les mains.

Gardiennes de notre travail, de notre savoir-faire. Les mains ne trichent pas. Leurs paumes, leurs lignes, leurs rides, leurs cals témoignent de notre humanité. Parce qu'elles créent, relient, font durer. Et racontent l'existant sans s'épargner.

Ce portfolio en noir et blanc met en lumière, comme des portraits, les mains de celles et ceux qui réparent. Qu'ils soient au bout de la rue ou au bout du monde. Ils pratiquent cet art du modeste de manière ancestrale. L'ouvrière d'une maison de couture, l'artisan qui restaure les collections textiles d'un musée ou le cordonnier de quartier partagent ces gestes humbles et minutieux. Anne de Vandière est allée à leur rencontre dans leurs ateliers. Là où les mains soignent un cuir, suturent une dentelle, réaniment un plissé. Et derrière ces gestes techniques, c'est toute la poésie de la réparation qu'elle révèle.

EN MAINS

SOMMAIRE

PORTFOLIO, DE MAINS EN MAINS	4
LA RÉPARATION, UN CRAN PLUS LOIN	20
LES GUEULES CASSÉES DU TEXTILE	24

NORD-OUEST	26
LA CARTE	28
LES ARTISANS	30
NOS ADRESSES	38

NORD-EST	52
LA CARTE	54
LES ARTISANS	56
NOS ADRESSES	64

SUD-EST	74
LA CARTE	76
LES ARTISANS	78
NOS ADRESSES	86

SUD-OUEST	98
LA CARTE	100
LES ARTISANS	102
NOS ADRESSES	110

ÎLE-DE-FRANCE	124
LA CARTE	126
LES ARTISANS	128
NOS ADRESSES	136

PARIS	146
LA CARTE	148
LES ARTISANS	150
NOS ADRESSES	160

INDEX	172
LES CONTRIBUTEURS	176



ARTISANS

LA RÉPARATION

Ces quatre artisans créatifs aiment inverser la courbe du temps : faire d'un vêtement qui aurait dû finir ses jours dans un coin, une pièce avant-gardiste hautement désirable. Ils suturent des trous, retailent, ennoblissent des usures, comme un plaidoyer qui rend la confection durable dans l'industrie de la mode.

UN CRAN PLUS LOIN

LES GUEULES CASSÈS DU TEXTILE

Et si le petit défaut était la solution? Si la contrainte écologique permettait de reconsidérer ce qui est beau et ce qui ne nous plaît pas? Le marché de l'alimentaire a déjà testé la formule.

Depuis quelques années, des supermarchés antigaspillage remettent dans les circuits des fruits et légumes biscornus, mais tout aussi goûtus. Le secteur du textile est en train de suivre cette tendance. En mars 2022, un règlement européen sur l'écoconception a interdit la destruction de vêtements et d'accessoires invendus. Accroc sur une maille de pull, micro-tache sur un cuir de sac à main, léger défaut de tissage ou prototypes prêts à la presse pour des shootings, un volume important de vêtements ou d'accessoires viennent grossir les stocks d'invendables. En lançant sa marque de mode «*responsable et abordable*», Coton vert, il y a cinq ans, le Lyonnais Benjamin Lenoir a voulu agir à son échelle contre le gaspillage. En aidant «*les gens à s'habiller de manière plus éthique, avec des matières naturelles et recyclées*», confie-t-il. Mais pas seulement. Sur le site de la marque, il a eu l'idée de vendre en plus de ses collections, quelques vêtements «*moches*», articles non reconduits ou avec un léger défaut,

n'ayant de moche que le nom. D'ailleurs, «*sur les salons de mode, les acheteurs voulant nous rassurer nous disent : "Ils ne sont pas si moches, ces vêtements"*», s'amuse-t-il.

Avec le sens du détail, ce diplômé d'un master d'information a établi une classification amusante en distinguant des vêtements «*moches beaux gosses*» : neufs et jamais lancés ou arrêtés, et «*moches atypiques*», vendus à prix doux avec un petit défaut de fabrication. «*Il y a un enjeu de revalorisation d'une mode plus durable, mais aussi une dimension sociale puisque les prix plus accessibles attirent de nouveaux clients.*»

C'est ce même effort de circularité qui a conduit la marque de sacs Herbert Frère Sœur à imaginer la formule des «*imparfaits*». Ses modèles ayant servi sur les salons ou dans la presse, et d'autres, qui n'ont pas dépassé le stade de prototype mais existent en plusieurs exemplaires, sont vendus avec une décote de 50 %. «*L'imparfait n'est pas un sac abîmé, insiste Camille Herbert, la fondatrice. Notre cuir en tannage naturel se patine avec le temps, y compris avec des petits accidents du quotidien. Il prend du corps. C'est pour cela que je préfère cette dénomination à celle de la seconde main, qui donne l'idée qu'un objet passe d'un propriétaire, qui n'en veut plus, à un autre.*»

Et parce qu'elle se plaît à jouer avec les mots, elle aime qu'imparfait traduit en franglais deviennent *l'm* parfait! «*Ce qui donne une image positive et désirable à une idée circulaire et écologique, et me semble plus incitatif pour les consommateurs.*» La marque française Quintessence, basée à Roubaix, commercialise sous la même appellation d'«*imparfaits*» ses prototypes et articles à petits défauts. Vendre moins cher ces articles «*pas parfaits*» permet aussi de développer une nouvelle offre dans un contexte d'inflation. Même des enseignes petits prix s'y sont mises.

Adresse web
2 lignes max ici

NORD- OUEST

PORTRAITS

GUY COTTEN 01
COUTURANATH 02
LA CURIEUSE
CORDONNERIE 03
LES RÉPARABLES 04

BRETAGNE

CORDONNERIE MASSON 05
LES RETOUCHES DE NAT 06
TRÉGOR TISSUS 07
CORDONNERIE HAMON 08
L'ATELIER COMBINÉ 09
MARIE-JO CORDO 10
ART.ISA.NE COUTURE 11
CORDONNERIE ANNE
ET CÉDRIC 12
PIERRE CORDONNIER 13
ATELIER DELPHINE L 14
CORDONNERIE LE FLOHIC 15
LE COUDEFIL 16

CENTRE-VAL DE LOIRE

LES GREEN MODEUSES 17
PENSÉE COUTURE 18
R&M RETOUCHES
& MERCERIE 19
CORDONNERIE BATY 20
LA MAISON DE COUTURE 21
L'ATELIER DE LA
CORDONNIÈRE 22
RETOUCHES DE LUXE 23
CORDONNERIE WILSON 24
ALICE COUTURE 25
CORDO LYNE 26
CORDO PIOT 27
CORDONNERIE GAMAURY 28

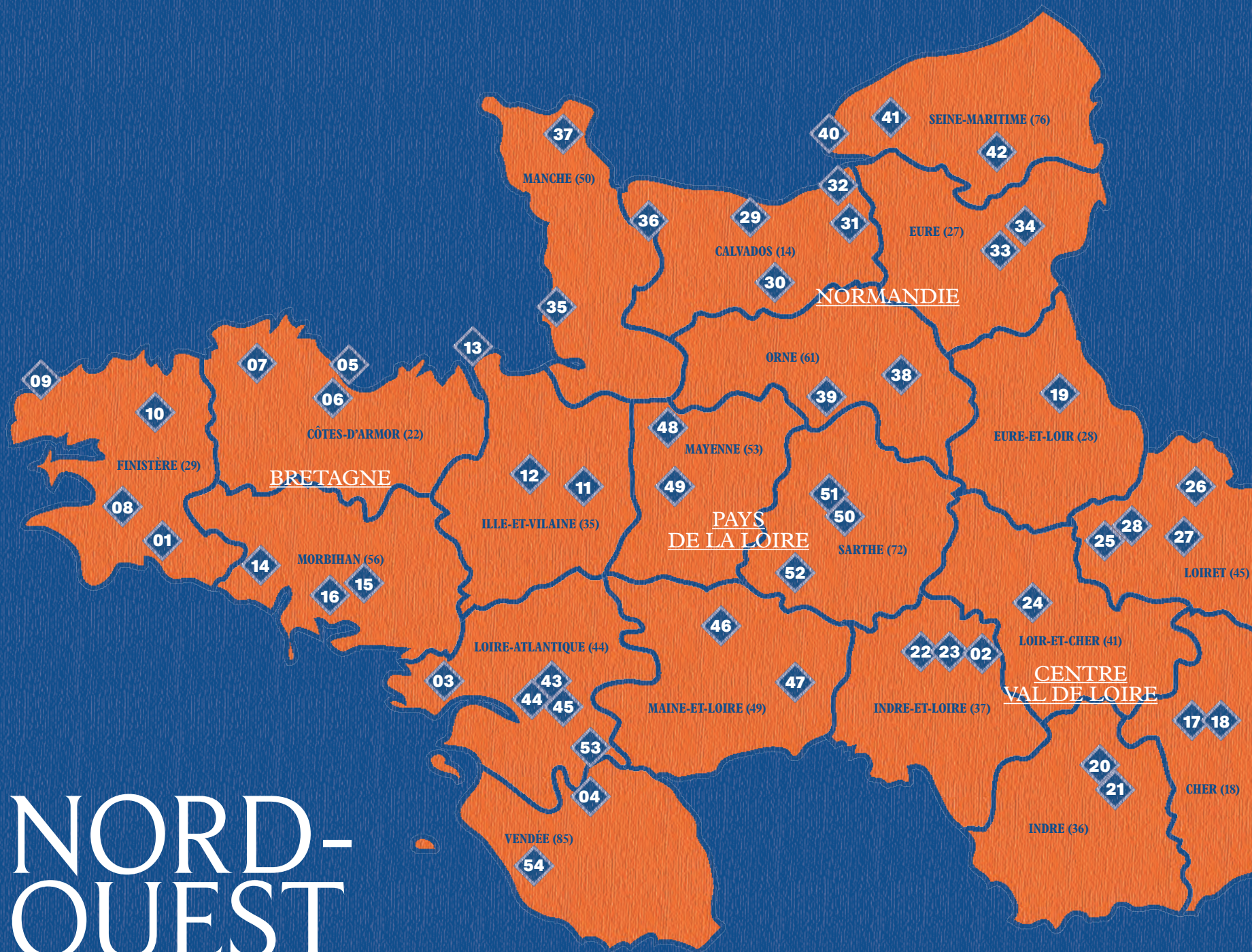
NORMANDIE

ATELIER FROUFROU
ET COTONNADE 29
AU PATIN BOMBOU 30
L'ARTISAN CORDONNIER 31
L'ATELIER DE MARY 32
CORDONNERIE
D'AUJOURD'HUI 33
DE FIL EN IDÉES 34
ATELIER DE RETOUCHES 35
CORDONNERIE L'ÉCHOPPE 36
CRÉA COUTURE 37
CORDONNERIE ROBERT 38
ROD LECONTE STUDIO 39
L'ATELIER DE LA MATIÈRE 40
LES QUATRE FEUILLES 41
RAPID COUTURE ROUEN 42

PAYS DE LA LOIRE

CORDONNERIE RAINEAU 43
DES FEMMES EN FIL 44
LE CORDONNIER ROY 45
CISALINE COUTURE 46
SAUMUR BOTTERIE -
JOËL ALBERT 47
ATELIER COUTURE ERNÉE 48
CORDONNERIE D'AUTREFOIS 49
CORDONNERIE VERNEAU 50
POPPIES, GOAT & RABBIT 51
RAISON CARNOT 52
L'ATELIER DE COUTURE 53
MON P'TIT CORDONNIER 54

NORD- OUEST



LES RÉPARABLES

retouche | accessoires | à distance

Bonus Réparation

Après des années dans l'univers de la mode et du textile (notamment pour Patagonia), la couturière Blantine Barré fonde en 2020 cet atelier durable d'un genre nouveau, pour « démocratiser la réparation grâce au digital, et lutter contre l'impact négatif de l'industrie textile sur l'environnement ». Sa plateforme digitale Les Réparables ne propose aucune retouche, seulement de la réparation, mais s'adresse à tous : particuliers, pros et marques de mode. Tenues du quotidien, équipements professionnels ou sportifs, vêtements brodés ou sérigraphiés, accessoires, chaussures, maillots de bain, elle en est persuadée, tous les vêtements peuvent être sauvés ! Et le prouve. Dans son atelier de Vendée, les colis de vêtements reçus, après acceptation du devis en ligne, ressuscitent. Le succès est tel qu'un second atelier vient de voir le jour à Lyon !

32, rue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny

85140 Essarts-en-Bocage

6, rue d'Enghien

69002 Lyon

Site : lesreparables.fr

Uniquement en ligne

Photos Amandine Vignal / Les Réparables



NORD-OUEST

Ouvert de mardi à vendredi,
8h-12h / 14h30-19h, le samedi, 8h-12h,
fermé les dimanche et lundi

KATI COUTURE BRODERIE

retouche **couture** broderie
Bonus Réparation

L'atelier de couture de Kati propose d'aider ses clients à prolonger la vie de leurs vêtements grâce à la retouche ou à la broderie. Cette couturière de formation sait tout faire, réparer un trou dans une matière technique à base de polyester ou apposer les écussons qu'elle dessine et crée (22 € sans le Bonus Réparation).

5, rue du Minervois
34210 Aigne

Tél. : 06 25 46 58 05

Site : katicouturebroderie.blogspot.com

Instagram : @katicouturebroderie

Ouvert les lundi, mardi, jeudi
et vendredi, 9h-17h, les mercredi et
samedi, 8h30-12h, fermé le dimanche

LOT (46)

L'ATELIER DE GWEN

couture **retouche**

Ourllet, fermeture Eclair, reprise de vêtements... A Cahors, Gwen reprend tout. A l'écoute du client, la jeune femme, qui a appris auprès de sa mère, couturière, est toujours prête à trouver une solution. Et ce, dans la bonne humeur de son atelier.

210 bis, rue des Capucins
46000 Cahors

Tél. : 06 45 72 97 50

Ouvert les lundi, mercredi et jeudi,
9h-12h / 14h-17h30, les mardi et
vendredi, 14h-17h30,
fermé les samedi et dimanche

CORDONNERIE GANIER

cordannerie **restauration**

Depuis vingt-huit ans, Chantal et Philippe Ganier défendent les valeurs du petit commerce de quartier et de l'artisanat. Tandis que Chantal, après avoir suivi une formation en sellerie, répare sacs et autres pièces en cuir, Philippe s'occupe des chaussures. Le couple a diversifié ses activités, proposant

aussi un service de tapisserie d'ameublements et de rénovation d'anciens fauteuils. Quand on aime... Et pour l'anecdote, il arrive que des pèlerins en route pour Saint-Jacques-de-Compostelle s'arrêtent pour faire ressembler leurs godillots.

87, rue du Maréchal-Joffre

46000 Cahors

Tél. : 05 65 22 27 36

Ouvert du mardi au samedi,
8h-12h15, / 14h-19h, le samedi, 8h-12h15 /
14h-18h, fermé les dimanche et lundi

HAUTES-PYRÉNÉES (65)

ATELIER DE COUTURE LESCLAUZE

retouche **couture** atelier

Installée par amour à Bagnères-de-Bigorre depuis douze ans, la japonaise Waka Lesclauze confectionne des vêtements et des accessoires, répare, fait de la retouche et donne également des cours de couture. On murmure qu'à l'autre bout de la France, les Parisiens s'échangent son adresse. Un travail délicat, passionné et professionnel.

12, rue Frédéric-Soutras

65200 Bagnères-de-Bigorre

Tél. : 06 89 79 57 79

Ouvert les lundi, mardi, jeudi, vendredi,
09h30-12h00 / 14h00-18h00, le samedi,
9h30-12h, fermé le dimanche

PYRÉNÉES-ORIENTALES (66)

ATYPIQ COUTURE

couture **retouche** recyclage

Bonus Réparation

Bien décidée à lutter contre l'obsolescence programmée des vêtements, Christelle propose, en plus de l'up-cycling et de la création de pièces uniques, un service de retouche, labellisé Refashion. En fonction de la réparation, le travail se fait à la main (20 € pour un pantalon) ou à la machine (8 € à la machine).

4, rue Marceau-Serra

66380 Pia

Tél. : 06 09 60 81 82

Site : atypiq-couture.com

Sur rendez-vous

L'ATELIER COUTURE DE MINA

retouche **couture**

Couturière de formation, Mina Ramoul s'est installée il y a huit ans à Ille-sur-Têt. Elle constate aujourd'hui un regain d'activité avec 70 % consacrés à la réparation, le public étant plus sensibilisé à faire durer ses vêtements. En cours de labellisation Refashion, elle propose un ourlet piqué pour un jean à 10 €, ou 15 € pour un ourlet main.

115, avenue Pasteur

66130 Ille-sur-Têt

Tél. : 06 42 84 75 41

Ouvert du mardi au vendredi,
9h-12h30 / 14h30-18h30, le samedi,
9h-12h, fermé les dimanche et lundi

LES ATELIERS DU CORDONNIER

cordannerie

Bonus Réparation

Du ressemelage de bottes motardes au remplacement d'une bretelle de robe en similicuir par du cuir, Marc Bané-gues et son équipe se plient en quatre pour satisfaire la clientèle en trouvant toujours une solution satisfaisante à un bon rapport qualité-prix. Labellisé Refashion, ce maître-artisan avec plus de vingt-cinq ans d'expérience travaille la chaussure avec amour et passion dans des locaux agréables. Il est en plus agréé pour travailler les semelles Vibram.

Z.A de la Grone

37 ter, chemin de Palau-del-Vidre

66700 Argelès-sur-Mer

Tél. : 04 68 81 28 42

Site : lesateliersducordonnier.fr

Ouvert du lundi au vendredi,
8h30-12h30 / 14h-19h, le samedi,
8h30-12h30, fermé le dimanche

TARN-ET-GARONNE (82)

MARGOT DÉCO RÉTRO

retouche **recyclage** atelier

Designeuse formée à Paris à l'école de mode Duperré, puis à l'Atelier Chardon Savard, avec une expérience de plus de quinze ans auprès de maisons telles Barbara Bui, Céline ou Lemaire, Margot Palacci connaît la maille sur le bout des doigts. Quand elle quitte la région parisienne pour l'Occitanie, elle commence

par travailler en free-lance, avant d'ouvrir à Montauban une boutique de vin-tage et de vêtements upcyclés et réparés à sa façon. Patchs, teintures bleach, broderies... Margot décide de redonner vie à ce qu'on ne regarde plus et d'inclure la réparation dans son processus créatif. Pour transmettre son savoir à un public plus jeune, elle met en place des ateliers de *visible mending* avec la Casa93Mirail, à Toulouse. Des ateliers qu'elle songe à ouvrir à tout public.

2, rue d'Auriol

82000 Montauban

Tél. : 07 85 37 70 77

Insta : @margot_deco_retro

Ouvert les mardi, mercredi et
vendredi, 10h30-13h30 / 14h30-18h00,
le jeudi, 14h-18h, le samedi, 10h-19h,
fermé les dimanche et lundi

MON HORIZON

retouche **mercerie** atelier

Bonus Réparation

Ouverte depuis trois ans au cœur de la commune Beaumont-de-Lomagne, la mercerie Mon Horizon multiplie les services pour faire vivre son lieu. Parmi ceux proposés, un service de retouche et de réparation tenu par Kimberley, la fondatrice de ce lieu consacré aux arts créatifs et aux travaux d'aiguille, tricot, crochet, etc. Et pour aller plus loin, elle propose aussi des cours de couture.

14, place Gambetta

82500 Beaumont-de-Lomagne

Tél. : 05 63 25 00 06

Instagram : @monhorizon_boutique

Ouvert du mardi au vendredi,
9h-12h / 14h30-18h30, le samedi,
9h-17h30, fermé les dimanche et lundi

RUE COSMI

maroquinerie

Depuis 2018, et après des années passées à parfaire son savoir-faire au sein de maisons de luxe françaises, Elisa Prévost a fondé Rue Cosmi, sa propre marque de maroquinerie. Installée à Parisot, elle ré-alise et répare également des créations en cuir. Une vraie bonne adresse.

Lieu-dit Pech-Bernou

82169 Parisot

Tél. : 06 50 31 31 70

Instagram : @ruecosmi

Ouvert sur rendez-vous